



## Programa de Asignatura

I. IDENTIFICACIÓN				
<b>Carrera o programa:</b> Ingeniería Civil en Computación e Informática				
<b>Unidad responsable:</b> Departamento de Teología Coquimbo				
<b>Nombre de la asignatura:</b> Diálogo, fe, y cultura				
<b>Código:</b> DCTE-00002				
<b>Semestre en la malla<sup>1</sup>:</b> 2				
<b>Créditos SCT - Chile:</b> 2				
<b>Ciclo de Formación</b>	Básico	X	Profesional	
<b>Tipo de Asignatura</b>	Obligatoria	X	Electiva	
<b>Clasificación de área de conocimiento<sup>2</sup></b>				
<b>Área:</b> Humanidades		<b>Sub área:</b> Filosofía Ética y Religión		
<b>Requisitos:</b>				
<b>Pre-requisitos:</b>		<b>Requisito para:</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>DCTE-00000 Identidad, Universidad, Equidad y Género</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>DCTE-00004 Diálogo, fe, y ciencia</li></ul>		

II. ORGANIZACIÓN SEMESTRAL							
<b>Horas Dedicación Semanal (Cronológicas)</b>	Docencia Directa	1.5	Trabajo Autónomo	1.5	Total	3	
<b>Detalle Horas Directas</b>	Cátedra	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Exp. Clínica	Supervisión
	1.5						

<sup>1</sup>Este campo

<sup>2</sup>Clasificación del curso de acuerdo a la OCDE



### III. APOORTE AL PERFIL DE EGRESO

El Estudiante toma conciencia que vive en un mundo global y pluralista que demanda el diálogo desde la propia identidad. En este contexto el cristianismo constituye un aporte sustancial para el desarrollo de su vida personal, social y profesional.

Los cursos optativos asociados a la Formación Teológica Nivel II (área Fe-Cultura) son:

1. La figura de Jesús.
2. El problema del mal en el mundo.
3. Antropología cristiana.
4. Doctrina Social.
5. Amor, pareja y sexualidad.
6. Otredad.
7. Ética e historia.

### IV. HABILIDADES PERFIL DE EGRESO (RELACIÓN)

2.5 Actuar según principios de carácter universal que se basan en el valor de la persona y en su pleno desarrollo inclinándose a la equidad, sentido de justicia y responsabilidad social.

### V. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Comprender el cristianismo en diálogo con la cultura actual.
2. Relacionar la propuesta cristiana como un aporte a la(s) diversidad(es) cultural(es), en el contexto de un mundo global.
3. Valorar la propuesta cristiana en diálogo con la cultura; incorporándola en el discernimiento personal, como pistas que iluminan y pueden ser fuente para una reflexión en vistas al crecimiento humano.



## VI. ÁREAS TEMÁTICAS

1. Referido específicamente a cada uno de los cursos optativos

## VII. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

1. Referido específicamente a cada uno de los cursos optativos.

## VII. ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN

1. Referido específicamente a cada uno de los cursos optativos.

## IX. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

### **Bibliografía Mínima**

- Bentué, A. (1982). La cultura o Dios. Ediciones Sígueme
- Bentué, A. (1986). La opción creyente. Ediciones Sígueme

### **Bibliografía Complementaria**

- Hallet, Carlos. Buda Jesús o Mahoma? / Carlos Hallet; Trad. Raimundo Larraín Y., S.J.
- Bentué, A. (1998). Educación valórica y teología. Tíberíades
- González, J. (1987). Proyecto de hermano: Visión creyente del hombre. Sal Terrae.
- Mouroux, Jean, 1901-1973 Sentido cristiano del hombre / Jean Mouroux; introducción de Don Juan Marcos de la Fuente; traducción de R. P. Mateo de TorreFreud, Sigmund, 1856-1939 Moisés y la religión monoteísta / Sigmund Freud; traducción del alemán , prólogo y notas por Ludovico Rosenthal.
- Pérez, A. (2008). Merleau-Ponty: Percepción corporal y mundo. Eikasía IV(20), 197-220. <http://www.revistadefilosofia.org>
- Ruiz de la Peña, J. (1988) Imagen de Dios: Antropología teológica fundamental. Sal Terrae.